

DANZA - Casting dell'Art Academy il 24 novembre

Più di duecento a Carpi per "diventare famosi"

CARPI - Sono tanti, oltre duecento, e provengono da tutta Italia, dalle Alpi alla Sicilia. Sono giovani, ma hanno già anni d'esperienza e di sacrifici alle spalle, compiuti in nome della danza. Si ritroveranno a Carpi, sabato 24 novembre, per cercare di coronare un sogno: entrare in una compagnia stabile di ballo, conquistando così l'agognato contratto.

Si svolgerà all'ombra del Palazzo dei Pio la prima delle tre audizioni che porteranno alla formazione del casting dell'Art Academy, Associazione artistico culturale nata da un'idea di **Maria Michela Amato** (ballerina e coreografa salernitana nota in città per essere la fondatrice, oltre che la direttrice artistica dell'Accademia di danza "Città di Carpi") che l'ha sviluppata insieme al musicista Giuseppe Di Bianco, al baritono Andrea Macchiarola e al docente universitario Gennaro Colangelo. «Il nostro obiettivo - spiega Amato - è creare una compagnia di professionisti che sul palco sia in grado non soltanto di ballare, ma anche di cantare, suonare e recitare. Vogliamo fondere le varie arti per dare vita a spettacoli nuovi, all'insegna della multidisciplinarietà e della contaminazione fra generi diversi. Io - prosegue - mi occuperò della direzione artistica della compagnia e delle coreografie, mentre Di Bianco e Colangelo seguiranno, rispettivamente, la musica e il teatro e Macchiarola il canto».

Per la prima audizione, quella del 24 novembre dedicata espressamente alla danza, le richieste di partecipazione finora pervenute alla scuola sono già alcune centinaia. «Sto ricevendo - continua Amato - dei curriculum molto



Maria Michela Amato

interessanti, ragazzi e ragazze dai vent'anni in su che hanno già maturato esperienze significative. Direi che il livello è molto alto. La nostra ambizione, del resto, è quella di portare i nostri spettacoli in tutta Italia e anche all'estero».

Sono intanto già pronte le coreografie e le musiche di una prima rappresentazione, quella che segnerà il debutto ufficiale dei giovani dell'Art Academy. Si tratta di un'opera ispirata al tema della Shoah che Amato vorrebbe presentare in anteprima a Carpi,

al Comunale, nei giorni che seguono o precedono la Giornata della Memoria. Un progetto ambizioso, che elettrizza la giovane direttrice della scuola di danza. «Sono un vulcano di idee - ride -. Ho la fortuna di lavorare in tutta Italia e di avere parecchi contatti nel settore. L'audizione per gli attori, per esempio, la faremo a Roma, mentre ancora non abbiamo definito la data per i cantanti. L'obiettivo è completare il casting entro la primavera per partire in estate con gli spettacoli».